

# La memoria di Arnaldo Mussolini nel terzo anniversario della morte

ROMA, 21. Semplici, austere cerimonie hanno ricordato a Roma e a Milano il terzo anniversario della scomparsa dell'indimenticabile figura di Arnaldo Mussolini.

**Le cerimonie romane**  
Stamane, nella Cappella votiva di piazza Littorio è stata celebrata una messa solenne da parte del parroco don Rubino. Una Messa solenne di Arnaldo Mussolini, erano presenti al rito religioso il segretario amministrativo del Partito, i due Vice-segretari e due componenti il Direttorio presenti a Roma, e gli addetti al personale del palazzo Littorio.

Pure stamane, nella sala della stampa parlamentare di Montecitorio, è stato inaugurato un grande busto in bronzo di Arnaldo Mussolini. Alla cerimonia, austera e semplice, sono intervenuti il Presidente del Senato e il Presidente della Camera dei deputati con l'Ufficio di presidenza, Ministri e Sottosegretari di Stato, il Vice-segretario del Partito, don Sereno, alti cariche dello Stato, gerarchi, senatori e deputati, la redazione romana del «Piccolo» e il personale della «Stampa».

La giornata commemorativa si è chiusa con la rievocazione di Arnaldo Mussolini fatta da Gino Rocca al Teatro Filodrammatici, alla presenza del Segretario del Partito. Quando S. E. Starace, accompagnato dal Segretario federale e dal gr. uff. Sandro Giuliani è comparso nel teatro, scottato in un'eco e in un coro formidabile di saluto al Duce, ordinato dal Segretario del Partito a voce altissima. Quindi si è iniziata l'austera celebrazione con il discorso di Rocca, un discorso commovente e vibrante, che ha fatto rivivere la figura del Maestro in tutti i suoi aspetti più nobili, caratteristici ed esemplari. L'oratore ha messo soprattutto in rilievo la memorabile orazione intitolata «Coscienza e dovere», con la quale lo scomparso, pochi giorni prima di morire, inaugurò la Scuola di mistica fascista. Successivamente Gino Rocca ha letto il testamento spirituale dello scomparso, che rappresenta il credo morale più limpido e più fulgido del perfetto fascista. Poi l'oratore, con immagini di alta forza lirica, ha lusingato di Arnaldo Mussolini la giovinezza ribellante in terra di Romagna, i suoi palpitanti nella vita fruttuosa, gli ardori guerrieri che lo animarono in trincea, sino a quando, smesso il grigioverde, accorse a un'altra trincea, quella di via Paolo da Cannobio, per affrontare, accanto ai fratelli, il riscatto dell'Italia vittoriosa. Gino Rocca ha concluso onorando la memoria del Maestro nel modo migliore, cioè col saluto al Duce, cui ha risposto il frenetico alalà della folla.

**E. Starace a Mercato Saraceno**  
La celebrazione del terzo anniversario della morte di Arnaldo Mussolini ha richiamato sul colle di Mercato tutto il popolo di Romagna ormai ai gerarchi e ai simboli del fascismo. Ricevuto dal Prefetto Dino, dal Segretario federale di Bologna, Bologna e Ravenna, giungendo a Cesena, il Segretario P. N. F. che saliva subito a Mercato Saraceno, ove aveva luogo il primo di un busto di Arnaldo Mussolini, collocato in un giardino dedicato alla memoria dell'Estinto. E. Starace faceva l'appello dello sparso e il Vescovo Pollaroni di Romagna impartiva la benedizione. Formava quindi una colonna preceduta dal labaro del Partito, dal labaro della Federazione fascista di via, da quello della 82.a Legione «Benito Mussolini» e della 5.a Divisione Militare forestale e composta da numerosi senatori e deputati. Sono presenti anche il Comandante la Divisione militare di Ravenna, l'ammiraglio del Comandante il Corpo d'Armata di Bologna, la folla del popolo d'Italia, tutte le autorità provinciali e 26 Sottosegretari, recanti il gagliardetto tricolore, una corona della Federazione fascista di Milano e un loro gagliardetto floreale.

La commemorazione a Pola  
POLA, 21. Per commemorare il terzo anniversario della morte di Arnaldo Mussolini questa mattina un manipolo di Balilla al comando di un cadetto, si è portato davanti al cippo posto di fronte al palazzo della R. Questura eretto a ricordo del fratello del Duce. I Balilla deporranno fiori, dopo che venne fatto l'appello con il rito fascista. Dopo un minuto di raccoglimento il manipolo faceva ritorno alla Casa Balilla.

## Ricevimenti del Capo del Governo

ROMA, 21. Il Duce ha ricevuto il prof. Annibale Carena, Segretario federale di Pavia, il prof. Girolamo Bassani e il dott. Pier Franco Casini, dirigenti dell'Istituto di studi di politica internazionale di Milano, i quali gli hanno riferito sulla attività svolta da quell'Istituto, attività degna di attenzione e di elogio, perché tende a familiarizzare i giovani e gli studenti con i problemi di politica internazionale.

Il Duce ha impartito le direttive per l'attività da svolgersi nel futuro da parte di questo organismo, che conta già un migliaio di soci e a iniziativa del quale il Ministro degli Esteri austriaco ha tenuto recentemente un discorso commemorativo di Dollfus.

Il Duce ha ricevuto anche il direttore e l'editore dell'«Enciclopedia militare», on. Alberto Malatesta e dott. Ulrico Hoepli, i quali erano accompagnati dai collaboratori Generali Orlando Frelli e Carlo Rocca, capitano di vascello Guido Almagna, magg. Amedeo Tosti, dott. Michele Boccino, Enzo Malatesta. Sono stati offerti al Duce gli ultimi due volumi (quarto e quinto) che hanno completato l'opera. L'on. Malatesta, nel presentarsi, ha ricordato al Duce che l'«Enciclopedia militare» fu iniziata dal «Piccolo d'Italia» per volontà di Arnaldo Mussolini.

Il Duce ha risposto compiacendosi del completamento di un'opera di grande importanza per gli studi e la cultura militare, oggi così intimamente connessi con la vita della Nazione.

## Il solenne battesimo di Maria Pia

Ultime disposizioni al palazzo Reale di Napoli

NAPOLI, 21. Sono state ufficialmente definite stamane le modalità per la cerimonia del battesimo della Principessa Maria Pia di Savoia. Le autorità, fino alla quarta categoria, entreranno al palazzo Reale dall'ingresso principale, le altre dal portone laterale di destra, verso Piazza San Ferdinando. I due gruppi s'incontreranno nel guardaroia, quindi il vestibolo e la cappella, dove si disporranno secondo i posti assegnati.

### Nella cappella reale

Alle 15.30 il fastoso corteo reale dei Sovrani e dei Principi dall'appartamento privato raggiungerà e attraverserà i saloni Enrico VIII, Lotario, Vittorio Emanuele, Coligny, Guardie del Corpo e gli altri che conducono al vestibolo. Nei primi tre saloni si troveranno le Collesse e le Dame di Corte di servizio, nonché gli ufficiali e i gentiluomini dei Sovrani e dei Principi; nel vestibolo si troveranno schierati a sinistra 40 corazzieri in alta uniforme, il Collegio militare, 16 sottufficiali delle Forze Armate del Presidio, 120 Balilla e Piccole Italiane e gli altri invitati: a destra 150 ufficiali delle Forze Armate e le 24 Madri che offrono, a nome della cittadinanza, la culla della Principessina.

### La breve cerimonia

Sarà madrina della Principessina Maria Pia S. A. R. la Principessa Maria di Savoia, padrino S. M. il Re del Belgio, rappresentato alla cerimonia dal conte di Tiro.

Il corteo raggiungerà la cappella ove l'addobbo è stato completato oggi. In «cornu evangelii» prenderanno posto le LL. MM. il Re e la Regina, i Principi e il loro seguito. Dietro è stato eretto un palco, ove si troveranno i figli dei Principi d'Assia e i Conti di Bergolo; presso la prima cappella a sinistra prenderanno posto le Corti effettive e le ordinarie dei Sovrani e dei Principi. S. E. De Bono, in rappresentanza del Capo del Governo, i Colliari e le Collesse; nei banchi successivi le Dame di Corte e di palazzo e le autorità, fino alla quarta categoria. Nella seconda cappella, anche a sinistra, prenderanno posto le altissime di Corte e i parenti dei funzionari della Casa Reale. Dall'altro lato siederanno in primo piano i Principi di Ligny e cioè l'Ambasciatore e l'Ambasciatrice del Belgio presso il Quirinale, e negli altri posti 15 Vesconti, 4 Cavalieri di Malta, i Consoli, le altre autorità e i funzionari di Casa Reale. In una tribuna costruita nella parte superiore della cappella si troveranno le signore delle autorità e un gruppo di invitati speciali delle LL. AA. RR. i Principi di Piemonte. Nell'orchestra si troverà S. B. Perosi, che dirigerà un coro di ottanta voci e comincerà col canto degli inni sacri.

Nella sala degli Ambasciatori, poco dopo, le LL. MM. riceveranno le alte cariche dello Stato, mentre gli invitati potranno recarsi al buffet. La cerimonia non potrà durare più di 45 minuti.

Intanto, a cura del Commissario straordinario al Comune, in Piazza del Plebiscito si va disponendo un addobbo particolare, mentre la Società per l'illuminazione elettrica ha disposto per triplicare l'illuminazione abituale. I napoletani sono in ansiosa attesa per questa cerimonia come lo furono quando si attendeva la nascita della Principessina. Durante la serata i principali edifici pubblici, come il Mastio Angioino, il Municipio e la Casa del Fascio verranno fantasticamente illuminati.

Il conte di Tiro, il conte reale sarà giunto nella cappella, partirà dagli appartamenti dei Principi al secondo piano il corteo della Principessina, che sarà trasportata dalla Principessa di Mirto, fiancheggiata da due Gentiluomini di palazzo. Seguiranno le balie. All'ingresso della cappella questo breve corteo sarà ricevuto da S. E. il Cardinale Ascalesi che l'accompagnerà all'altare per iniziare la cerimonia, dopo la quale il corteo della Principessina si formerà e ritornerà agli appartamenti del Principe. Appena sarà giunto, si riformerà il corteo reale che attraverso l'itinerario dell'andata, raggiungerà gli appartamenti delle loro Maestà.

Nella sala degli Ambasciatori, poco dopo, le LL. MM. riceveranno le alte cariche dello Stato, mentre gli invitati potranno recarsi al buffet. La cerimonia non potrà durare più di 45 minuti.

Intanto, a cura del Commissario straordinario al Comune, in Piazza del Plebiscito si va disponendo un addobbo particolare, mentre la Società per l'illuminazione elettrica ha disposto per triplicare l'illuminazione abituale. I napoletani sono in ansiosa attesa per questa cerimonia come lo furono quando si attendeva la nascita della Principessina. Durante la serata i principali edifici pubblici, come il Mastio Angioino, il Municipio e la Casa del Fascio verranno fantasticamente illuminati.

## Il concentramento delle truppe internazionali nella Saar

# Viva ammirazione per i primi Granatieri

La partenza da Roma degli ultimi scaglioni

LONDRA, 21. Dopo gli ufficiali di alloggiamento, dopo i servizi, dopo i reparti per la preparazione, oggi sono partite per la Saar le truppe inglesi, cioè i due Battaglioni di fanteria dei Reggimenti del Lancashire e dell'Essex; in tutto 76 ufficiali e 1018 uomini. Essi si sono imbarcati a Dover e sono sbarcati a Calais accolti con molta deferenza dalle autorità francesi.

### Teneresse inglesi

Queste partenze dal suolo patrio, viste attraverso i resoconti molto minuziosi dei giornalisti inglesi, hanno ben poco di marziale; i saluti e i consigli sembrano quelli che si danno ai ragazzi che vanno in collegio. Si scopre un fatto emotivo nel carattere inglese, così difficile da scorgere, e si nota che, mentre i vincoli della famiglia si rallentano ogni giorno di più, quelli della Nazione sono sempre mirabilmente intatti solidi e forti. Il ricordo tragico delle partenze per la guerra risorge a far pensare a sofferenze e a pericoli che certamente le truppe internazionali mandate nella Saar non correranno. E' curioso notare che questo popolo inglese vede partire con indifferenza i suoi soldati per lontanissime parti dell'Impero e per periodi di tempo che si prolungano spesso per anni, e invece si preoccupa e si commuove quando si diretti in terra straniera. Si vuol sapere come sono alloggiati, quale sarà il vitto, quali i servizi a cui sono destinati. Si domanda se stanno allegri e quali canzoni cantano (per chi ci tiene informiamo che il vecchio «Tipperary» non è più di moda e che i soldati inglesi partendo da Dover hanno intonato la canzone ben nota anche in Italia «O come son felice, felice, felice» e se per Natale avranno il «pudding».

Un respiro di sollievo ha recato la notizia che i primi reparti che hanno attraversato la Francia sono stati accolti squisitamente, che hanno dormito in ottime caserme e che è stato loro servito il «breakfast» a letto, e l'altra notizia che nella Saar gli alloggiamenti sono forniti di termosifoni, di bagno e di luce elettrica. Vi è in tutto questo dell'ingenuità, ma anche dell'affetto che si esprime con l'invio di tonnellate di regali natalizi, spediti ai soldati dalle famiglie e anche da sconosciuti.

### Gli italiani suscitano invidia

Gli avvenimenti della Saar sono seguiti con molta attenzione dai giornali inglesi che per ora si sbizzarriscono nel raccontare episodi pittoreschi. Ma l'altro ieri l'arrivo del primo piccolo reparto di truppe italiane a Saarbrücken — una colonna di autocarri con 5 ufficiali e 35 soldati — ha fatto veramente enorme impressione per l'ordine, la disciplina, la rapidità delle manovre, la bellezza e la modernità del materiale. Riportiamo qualche frase degli inviati speciali inglesi. Il «Daily Telegraph» scrive: «La giornata di oggi ha mostrato qualche cosa di nuovo e di estremamente interessante. E' arrivato un autotreno italiano con ufficiali e soldati nelle nuove uniformi e con equipaggiamenti modernissimi. Perfino i carri ferroviari che portavano gli autocarri erano tutti dipinti di nuovo. Gli occhi di tutti erano rivolti sugli autoveicoli italiani. Appena il treno è arrivato alla stazione merci, i soldati italiani hanno scariato launteriale con precisione perfetta: launteriale di lavoro nuovi. In un batter d'occhio il materiale è stato messo a terra; gli autocarri scoperti e incolonnati verso l'autoparco. Si è sentito un solo commento dalla folla: l'ammirazione per la rapidità e la precisione con cui gli italiani lavoravano».

Il «Times» descrive lungamente le manovre di scarico parlando minutamente di tutti gli strumenti usati quasi meravigliandosi e mettendovi anche una leggera punta d'invidia che tutto fosse perfetto e tecnicamente ultramoderno e pratico.

«In un attimo — scrive — gli scaricatori si fecero meccanici, poi da meccanici diventarono automobilisti e la colonna grigioverde italiana, attraverso le strade di Saarbrücken saluta fascisticamente da nazisti simpaticanti».

Un'impressione altrettanto imponente ha fatto l'arrivo dei primi reparti di Granatieri, secondo le brevissime notizie ricevute questa sera. Sono passati i tempi, per fortuna, in cui i nostri soldati all'estero erano giudicati soltanto dal loro modesto equipaggiamento.

### Una «bella legione romana»

L'arrivo del primo grosso scaglione di truppe italiane nella Saar è stato accolto con molta simpatia in Francia e i corrispondenti e gli inviati speciali dei giornali francesi non lesinano elogi per il contegno delle truppe italiane, ponendo in grande rilievo anche l'impressione di ammirazione che essi hanno suscitato nella popolazione della Saar. Così l'inviato speciale del «Journal» manda al suo giornale l'arrivo delle truppe italiane è stato per i cittadini della Saar «un grande avvenimento» e che la folla che s'era radunata ad accoglierle era numerosissima. Poi il giornalista continua: «Questi Granatieri italiani hanno, d'altra parte, un aspetto superbo: tutti di alta statura, lindi, precisi, robusti, marziali, essi mostrano sotto l'elmetto un viso pieno di maschia energia. L'Italia fascista si è fatta onore inviando nella Saar una bella legione romana, degna dei più gloriosi ricordi di antichi. L'apparizione di questi uomini imponenti ha sembrato colpire la folla, suscitando un giusto sentimento di ammirazione, non solo, ma anche una certa sorpresa. Sembra che gli abitanti di Saarbrücken non si attendessero di scorgere italiani di alta statura a marciare con un passo così energico e rapido. Nel loro spirito, questi guerrieri non erano forse il monopolio della razza germanica? Essi hanno potuto ora constatare che i latini non sono assolutamente quelle popolazioni inferiori compiacentemente denigrate dalla propaganda tedesca».

### Il passaggio dei Carabinieri per Torino

TORINO, 21. Oggi a mezzogiorno, proveniente in treno speciale da Roma, è giunto a Torino il secondo scaglione del contingente di truppe italiane destinato al servizio di polizia nella Saar nel giorno del plebiscito. Il treno speciale trasportava il Battaglione dei Reali Carabinieri ed era al comando del tenente colonnello Penno. Come già ieri per i Granatieri, ad attendere le truppe si trovavano, oltre a un numerosissimo pubblico, anche tutte le rappresentanze degli ufficiali del Presidio, S. E. il Prefetto, il Questore, il Generale Comandante dei Carabinieri e altre personalità.

Dopo la refezione le truppe risalivano nei loro scompartimenti e alle 15 il treno speciale ripartì diretto a Saarbrücken. Domani, osservando lo stesso orario, sarà di passaggio nella nostra città l'ultimo treno speciale: esso trasporterà il secondo Battaglione di Granatieri, il Comando delle truppe italiane nella Saar, la bandiera e la musica.

### Festosa partenza da Roma dell'ultimo contingente

ROMA, 21. Oggi alle 15.40 è partito dalla Stazione di Termini l'ultimo contingente delle truppe italiane destinate alla Saar. Nel treno speciale hanno preso posto gli uomini del secondo Battaglione Granatieri. Il contingente, che è partito con la bandiera e la musica, ha lasciato la caserma di via Lepanto alle 14 e ha attraversato, fra vibranti manifestazioni di entusiasmo, le vie di Roma. Con le truppe ora anche il comandante del Reggimento col. Melotti.

Alla Stazione di Termini hanno portato il saluto ai partenti una numerosa folla, moltissimi Ufficiali generali e tutti gli ufficiali del Presidio, liberi dal servizio.

### Una grande esposizione d'arte italiana sarà inaugurata a Parigi nel marzo

ROMA, 21. In accoglimento di analogo invito del Consiglio municipale di Parigi e del Consiglio dei musei nazionali di Francia, il Comitato Italia-Francia, chiesta e ottenuta l'alta approvazione del Duce, ha accettato di organizzare, sotto il patrocinio del Sottosegretario per la Stampa e per la Propaganda, una grande esposizione d'arte italiana antica e moderna a Parigi per la primavera 1935.

L'esposizione d'arte italiana del Rinascimento troverà posto al Petit Palais, mentre per l'esposizione d'arte moderna, che comprenderà il secolo XIX e arte contemporanea, è stato interamente riservato il «Jeu de Paume». L'esposizione sarà inaugurata il 2 maggio 1935 e sarà accompagnata e integrata da varie altre manifestazioni di carattere letterario e musicale. La Giunta esecutiva presieduta dal sen. Borletti, è composta per l'Italia da S. E. Ugo Ojetti e dall'on. Maraini, e per la Francia dal sig. Desarrols, conservatore del Museo delle scuole straniere contemporanee al «Jeu de Paume» e dal sig. Escholer, conservatore del «Petit Palais» delle Belle Arti.

### Il prossimo Consiglio dei combattenti si terrà a Littoria

ROMA, 21. Il Direttorio nazionale dell'Associazione combattenti, riunitosi per l'ordinaria sessione mensile, ha deliberato sui vari argomenti di carattere organizzativo e amministrativo e ha stabilito di conferire uno speciale attestato a quei Presidenti di Sezione combattenti che si distinguono per attività realizzatrice. Il Direttorio, rivolgendo il grato pensiero al Duce che, con la creazione della provincia di Littoria, ha consacrato sotto i segni imperituri del Littorio il servizio apporto dei reduci di guerra alla grandiosa opera del Regime, ha preso in esame la proposta che il prossimo Consiglio nazionale dell'Associazione si svolga a Littoria, tipica città di combattenti e di CC. NN.

Ricordando il triste anniversario della morte del Maresciallo Cicerone e di Arnaldo Mussolini, il Direttorio ha fatto deporre una palma di alloro sulla tomba del grande Condottiero a Pallanza e ha inviato un telegramma al Direttore del «Piccolo d'Italia» in omaggio alla memoria di Arnaldo Mussolini che alla scuola di tutti i doveri temprò il pensiero e informò l'azione.

L'«Enciclopedia militare», Hoepli presentata al Sovrano  
ROMA, 21. S. M. il Re ha ricevuto l'on. Alberto Malatesta, il dott. Ulrico Hoepli, S. E. il Generale Freri, il Generale Carlo Rocca, il capitano di vascello Guido Almagna, il maggiore dott. Amedeo Tosti e il dott. Michele Boccino, che hanno presentato al Sovrano i volumi 5. e 6. dell'«Enciclopedia militare» ora completata.

S. M. il Re ha ricevuto in udienza il cav. Giovanni Scarabello, autore della pubblicazione «Il martirio di Venezia durante la grande guerra».

## I Protocolli romani base della ricostruzione europea

# Calorose manifestazioni ungheresi di riconoscenza al Duce durante la visita di S. E. Asquini a Budapest

BUDAPEST, 21. Il Sottosegretario alle Corporazioni S. E. Asquini è stato ricevuto stamane dal Regente Horthy. Dopo l'udienza il Regente ha offerto una colazione in onore di S. E. Asquini.

Il Sottosegretario Asquini ha quindi partecipato alla seduta solenne della Società italo-magiar. Erano presenti il Ministro del Commercio, Fabinzi, il Ministro delle Finanze, Imreedy, Berzavicz, presidente dell'Accademia ungherese, gli ex Ministri Gratz e Sándor, il Ministro d'Italia con il personale della Legazione, il prof. Gerevich e molti membri della Camera alta e deputati, nonché il consigliere della Legazione d'Austria, Kunz.

### Contro il sistema autarchico

L'on. Asquini è stato salutato con vivaci applausi, ai quali ha risposto salutando romanticamente. Il Ministro Fabinzi, Presidente della Società, ha dato il benvenuto all'illustre ospite, salutandolo con un discorso pronunciato in italiano. Ha messo in rilievo che lo scopo della Società è di approfondire i rapporti culturali e sociali, i quali esistono specialmente attraverso i legami economici e commerciali fra le due Nazioni. L'on. Asquini, all'inizio della sua conferenza, ha letto un telegramma di augurio inviato dal Duce alla Società presieduta da Fabinzi. Parlando dei Patti romani, il Sottosegretario italiano ha affermato che essi sono eccezionalmente importanti e adatti all'approfondimento degli scambi commerciali fra i due Paesi. E' certo — egli ha aggiunto — che possiamo affermare senza esagerazione, che abbiamo già passato il punto più acuto della crisi economica. Nonostante ciò è vero anche che la situazione del mercato mondiale è ancora molto nervosa e ogni sforzo è necessario per poter arrivare a un avvenire migliore dell'attuale. Esprimendosi contro la politica autarchica, l'oratore ha sottolineato l'importanza della demolizione delle barriere doganali che quali rendono molto nemici i rapporti economici internazionali e tutta l'economia europea. Per motivi politici ed economici dobbiamo cercare i mezzi contro i fatti che determinano la crisi odierna dell'economia mondiale.

L'on. Asquini ha poi ampiamente illustrato il punto di vista del Governo fascista sulla questione e ha aggiunto: se i popoli avessero impiegato soltanto una piccola parte dell'energia impiegata per la non collaborazione alla vera collaborazione internazionale, avremmo potuto già da lungo tempo uscire dalla crisi economica e finanziaria. I Governi italiani, austriaci e ungheresi, firmando i Patti di Roma, hanno aperta mente espresso la loro ferma volontà di collaborazione e la loro avversione al sistema autarchico, il quale ha privato ogni Paese della possibilità di vita. I nostri Paesi hanno già potuto risolvere molte gravi questioni e hanno dato così il buon esempio al mondo. Questo esempio dev'essere seguito da tutti coloro che vogliono sinceramente collaborare secondo giustizia.

### La risposta di S. E. Fabinzi

Il Ministro Fabinzi ha risposto con il seguente discorso: «Eccellenza! Mi permetto aggiungere qualche breve riflessione alle sue tante acute considerazioni. Le vedute di V. E. toccano uno dei punti più importanti e vivi dell'economia del nostro tempo e indicano la via da seguire. Nella nostra epoca occorre approfondire sempre più i rapporti commerciali e internazionali per potere affrontare la ricostruzione economica e morale dell'Europa. Le chiare prospettive degli scambi internazionali delineate da V. E. con chiarezza e acutezza, sono adatte a contribuire a tale scopo ed esse hanno tanto più valore, perché provengono da chi ha la responsabilità della direzione di un grande unità economica nazionale.

Nessun altro avrebbe potuto darci un quadro più ottimista sulle prospettive degli scambi internazionali del collaboratore, in campo economico, di Benito Mussolini. Si segue un nobile scopo che, secondo le nette dichiarazioni del Capo del Governo italiano e di quello del Governo ungherese, mira alla demolizione delle tendenze all'autarchia. Niente potrebbe aumentare il pessimismo sull'avvenire economico dell'Europa, più della supposizione che le catene dell'autarchia pesino ancora di più o anche nella misura odierna sui rapporti economici internazionali. Sono convinto che le prospettive degli scambi internazionali, senza le quali ogni unità economica sarebbe condannata al deperimento, possono tendere soltanto all'assorbimento del libero traffico internazionale. Il Patto di Roma è non solo documentazione solenne di tale riconoscimento, ma è anche nello stesso tempo la più efficace realizzazione del sempre più deciso annientamento delle direttive dell'autarchia.

L'Italia, nella costituzione corporativa che riunisce tutte le forze economiche e sociali per servire l'unità nazionale, ha dato un esempio che deve essere studiato e considerato con molta serietà tra le possibilità di migliore avvenire. Sono molto onorato di avere potuto udire in proposito i competenti e acuti pensieri di V. E. e Le esprime nuovamente i miei ringraziamenti e le mie congratulazioni più sincere. Per terminare le mie brevi parole, voglia, Eccellenza, essere l'interprete presso Benito Mussolini della nostra ammirazione e della nostra incrollabile fede».

Le parole del Ministro Fabinzi sono state accolte dal numeroso pubblico con vivaci applausi e hanno dato occasione a una nuova, calorosa ovazione al Duce.

### L'amicizia italo-magiar

BUDAPEST, 21. Al pranzo offerto ieri in suo onore dal Ministro del Commercio, S. E. Asquini rispondendo ai brindisi di questi, ha detto, fra l'altro: «Saranno fra poco 10 anni da quando, il 1.º gennaio 1925, entrò in vigore la tariffa doganale ungherese in base alla quale abbiamo concluso la convenzione commerciale, che è ancora in vigore. Era quella la prima convenzione commerciale dell'Ungheria nel dopoguerra. Dopo di allora molto è cambiato nel mondo nel campo politico ed economico, ma la linea politica fra le nostre due Nazioni si è sempre più consolidata e allargata nel quadro di una convenzione più estesa, che è aperta a tutti coloro che, alle condizioni fissate, vogliono cooperare con noi. Abbiamo il diritto di essere fieri nel constatare che l'applicazione del Patto a tre di Roma superi le migliori speranze, che la cooperazione cordiale, che si approfondisce sempre più, tra l'Ungheria, l'Austria e l'Italia è divenuta la base solida della riorganizzazione in corso non soltanto del bacino danubiano, ma dell'economia di tutta l'Europa. Crediamo fermamente che la forza spirituale di questi avvenimenti abbia aperto per l'Europa una epoca di pace basata sulla giustizia e di lavoro serio, la cui garanzia è l'amicizia dei nostri due Paesi, amicizia che è divenuta l'elemento integrante essenziale e irrevocabile della coscienza politica delle due Nazioni».

Commentando questo discorso il «Nyelcs Oray Ujsag», in un editoriale scrive che l'illustre ospite ha ricordato gli Accordi di Roma, lo spirito di giusta pace e il fruttuoso lavoro che ormai è divenuto la bussola non solo della cooperazione italo-austro-ungherese ma anche della politica economica di tutta l'Europa. Nel corso del decennio del dopoguerra innumerevoli Conferenze economiche e finanziarie avevano cercato una soluzione. Il genio di Benito Mussolini ha aperto la via della restaurazione del mondo in uno spirito di fraterna collaborazione. Tali risultati potranno essere raggiunti.

Il discorso dell'on. Asquini è stato accolto dall'eleto pubblico con calorosi applausi e ha dato occasione a vibranti manifestazioni di simpatia e di devozione al Duce.

### La risposta di S. E. Fabinzi

Il Ministro Fabinzi ha risposto con il seguente discorso: «Eccellenza! Mi permetto aggiungere qualche breve riflessione alle sue tante acute considerazioni. Le vedute di V. E. toccano uno dei punti più importanti e vivi dell'economia del nostro tempo e indicano la via da seguire. Nella nostra epoca occorre approfondire sempre più i rapporti commerciali e internazionali per potere affrontare la ricostruzione economica e morale dell'Europa. Le chiare prospettive degli scambi internazionali delineate da V. E. con chiarezza e acutezza, sono adatte a contribuire a tale scopo ed esse hanno tanto più valore, perché provengono da chi ha la responsabilità della direzione di un grande unità economica nazionale.

Nessun altro avrebbe potuto darci un quadro più ottimista sulle prospettive degli scambi internazionali del collaboratore, in campo economico, di Benito Mussolini. Si segue un nobile scopo che, secondo le nette dichiarazioni del Capo del Governo italiano e di quello del Governo ungherese, mira alla demolizione delle tendenze all'autarchia. Niente potrebbe aumentare il pessimismo sull'avvenire economico dell'Europa, più della supposizione che le catene dell'autarchia pesino ancora di più o anche nella misura odierna sui rapporti economici internazionali. Sono convinto che le prospettive degli scambi internazionali, senza le quali ogni unità economica sarebbe condannata al deperimento, possono tendere soltanto all'assorbimento del libero traffico internazionale. Il Patto di Roma è non solo documentazione solenne di tale riconoscimento, ma è anche nello stesso tempo la più efficace realizzazione del sempre più deciso annientamento delle direttive dell'autarchia.

L'Italia, nella costituzione corporativa che riunisce tutte le forze economiche e sociali per servire l'unità nazionale, ha dato un esempio che deve essere studiato e considerato con molta serietà tra le possibilità di migliore avvenire. Sono molto onorato di avere potuto udire in proposito i competenti e acuti pensieri di V. E. e Le esprime nuovamente i miei ringraziamenti e le mie congratulazioni più sincere. Per terminare le mie brevi parole, voglia, Eccellenza, essere l'interprete presso Benito Mussolini della nostra ammirazione e della nostra incrollabile fede».

Le parole del Ministro Fabinzi sono state accolte dal numeroso pubblico con vivaci applausi e hanno dato occasione a una nuova, calorosa ovazione al Duce.

### L'amicizia italo-magiar

BUDAPEST, 21. Al pranzo offerto ieri in suo onore dal Ministro del Commercio, S. E. Asquini rispondendo ai brindisi di questi, ha detto, fra l'altro: «Saranno fra poco 10 anni da quando, il 1.º gennaio 1925, entrò in vigore la tariffa doganale ungherese in base alla quale abbiamo concluso la convenzione commerciale, che è ancora in vigore. Era quella la prima convenzione commerciale dell'Ungheria nel dopoguerra. Dopo di allora molto è cambiato nel mondo nel campo politico ed economico, ma la linea politica fra le nostre due Nazioni si è sempre più consolidata e allargata nel quadro di una convenzione più estesa, che è aperta a tutti coloro che, alle condizioni fissate, vogliono cooperare con noi. Abbiamo il diritto di essere fieri nel constatare che l'applicazione del Patto a tre di Roma superi le migliori speranze, che la cooperazione cordiale, che si approfondisce sempre più, tra l'Ungheria, l'Austria e l'Italia è divenuta la base solida della riorganizzazione in corso non soltanto del bacino danubiano, ma dell'economia di tutta l'Europa. Crediamo fermamente che la forza spirituale di questi avvenimenti abbia aperto per l'Europa una epoca di pace basata sulla giustizia e di lavoro serio, la cui garanzia è l'amicizia dei nostri due Paesi, amicizia che è divenuta l'elemento integrante essenziale e irrevocabile della coscienza politica delle due Nazioni».

Commentando questo discorso il «Nyelcs Oray Ujsag», in un editoriale scrive che l'illustre ospite ha ricordato gli Accordi di Roma, lo spirito di giusta pace e il fruttuoso lavoro che ormai è divenuto la bussola non solo della cooperazione italo-austro-ungherese ma anche della politica economica di tutta l'Europa. Nel corso del decennio del dopoguerra innumerevoli Conferenze economiche e finanziarie avevano cercato una soluzione. Il genio di Benito Mussolini ha aperto la via della restaurazione del mondo in uno spirito di fraterna collaborazione. Tali risultati potranno essere raggiunti.

Il discorso dell'on. Asquini è stato accolto dall'eleto pubblico con calorosi applausi e ha dato occasione a vibranti manifestazioni di simpatia e di devozione al Duce.

La risposta di S. E. Fabinzi  
Il Ministro Fabinzi ha risposto con il seguente discorso: «Eccellenza! Mi permetto aggiungere qualche breve riflessione alle sue tante acute considerazioni. Le vedute di V. E. toccano uno dei punti più importanti e vivi dell'economia del nostro tempo e indicano la via da seguire. Nella nostra epoca occorre approfondire sempre più i rapporti commerciali e internazionali per potere affrontare la ricostruzione economica e morale dell'Europa. Le chiare prospettive degli scambi internazionali delineate da V. E. con chiarezza e acutezza, sono adatte a contribuire a tale scopo ed esse hanno tanto più valore, perché provengono da chi ha la responsabilità della direzione di un grande unità economica nazionale.

### 100 mila lire pro palazzo del Littorio del Consorzio sovvenzioni su valori

ROMA, 21. La Giunta centrale amministrativa del Consorzio per sovvenzioni su valori industriali, ha deliberato, su proposta del Presidente, di mettere a disposizione di S. E. il Segretario del Partito la somma di lire 100.000 quale contributo per l'erigendo palazzo del Littorio.



## Jeffie ha costituito il Ministero

### Ottimistiche dichiarazioni del nuovo Presidente

BELGRADO, 21

Il Governo Jeffie è stato formato questa sera. La lista del Ministero che nella mattinata era stata resa di pubblica ragione e che pareva fosse definitiva, ha subito, nel corso della giornata, delle modificazioni, in quanto alcuni candidati si sono poi ritirati, come per esempio il vicepresidente del partito popolare sloveno dott. Natlačen e l'ex Ministro Sibenik, uomo politico vicino al partito dei contadini croati. Dei vecchi partiti che si trovano all'opposizione sono entrati nel nuovo Governo il Ministro delle Finanze dott. Stojadinovic, del partito radicale serbo, e l'ingegner Gucic del partito dei contadini serbi, però non in qualità di fiduciari di questi partiti, bensì come tecnici.

#### La lista dei Ministri

Il Governo di Jeffie quindi non può fare assegnamento sull'appoggio dei vecchi partiti, né può essere interpretato come un ponte gettato verso gli altri partiti e quindi come un primo passo per modificare in senso democratico l'appoggio della politica jugoslava. Esso si appoggia principalmente sulle forze giovani dell'attuale partito governativo, sulla cosiddetta frazione popolare, sul gruppo parlamentare croato di senatori e deputati, sull'Associazione delle cooperative agricole serbe e sull'organizzazione nazionalista slovena dei «Bojovniki» (ex combattenti), che persegue un programma nazionale corporativo. Dato che anche le Cooperative agricole serbe hanno un programma corporativo, questi nuovi elementi devono essere considerati come elementi destinati a dare un'impronta speciale al Governo di Jeffie.

Ecco la lista del nuovo Ministero: Presidente del Consiglio e Ministro degli Esteri: Vasko Jęgie; Ministro della Guerra, Generale Pietro Zivkovic; Ministro dell'Interno: Velja Popovic; Ministro della Sanità: Dragutin Kojic; Ministro dell'Agricoltura: Dragutin Kojic; Ministro dell'Industria: Dragutin Kojic; Ministro delle Finanze: Milan Stojadinovic; Ministro della Pubblica Istruzione: prof. Ciric (partito governativo); Ministro delle Foreste e delle Miniere: dott. Svetoslav Popovic (partito governativo); Ministro dell'Industria: dott. Milan Vrbic; Presidente della Camera di commercio di Zagabria: Lavori Pubblici: dott. Martino Kozulic; rappresentante della frazione popolare; Educazione Fisica: dott. Auer croato, del partito governativo; Politica Sociale: dott. Marussic, sloveno, finora Bano di Lubiana, rappresentante dell'organizzazione nazionalista slovena dei «Bojovniki»; Ministro senza portafoglio: dott. Asa Hassan Begovic, finora Vicepresidente della Scurpina, musulmano della Bosnia e iscritto al partito governativo.

L'uomo più potente nel Governo rimane ancora sempre il Ministro della Guerra, Zivkovic. Nel Governo di Jeffie sono rappresentati nove serbi, un musulmano serbo, tre croati e uno sloveno.

#### Il giuramento

Alle 18.30 i nuovi Ministri hanno prestato giuramento e hanno assunto subito gli uffici di Governo. A quanto si afferma, il Presidente del Consiglio, Jeffie, cercherà di collaborare con l'attuale Parlamento. Qualora ciò non fosse possibile, egli scioglierà la Scurpina e indurrà le nuove elezioni, che però si faranno secondo l'attuale legge elettorale, la quale prevede la votazione aperta e rende molto difficile la presentazione di liste di opposizione.

Nei circoli politici si dichiara a proposito del nuovo Governo, che esso significa la continuazione dell'attuale indirizzo di politica estera e probabilmente anche la continuazione dell'indirizzo di politica interna sia pure con nuovi nomi.

Dopo il giuramento dei Ministri, il Presidente del Consiglio ha ricevuto i rappresentanti della stampa, ai quali ha dichiarato che nel momento attuale egli non poteva fare ampie dichiarazioni sulla politica del suo Governo, ma che il Governo stesso si presenterà quanto prima con una dichiarazione programmatica al Parlamento. Avendo egli ottenuto dal Consiglio di Reggenza un mandato ampio per la formazione del nuovo Governo e i pieni poteri per quanto riguarda la scelta dei suoi collaboratori, egli ha preso contatto anche con quelle personalità che finora si trovavano in disparte e all'opposizione. Egli ha aggiunto di dover esprimere la sua gratitudine per la comprensione e la benevolenza che ha trovato da ogni parte, specialmente a Laza Stojadinovic, che è il capo del partito radicale.

Nel corso dei suoi colloqui, egli ha potuto constatare che non esistono divergenze riguardo i problemi fondamentali delle istituzioni interne dello Stato e riguardo la politica nazionale jugoslava. Che ad alta degli sforzi e della buona volontà non si sia potuto ottenere un pieno successo, è dovuto alle divergenze di vedute sui vari problemi politici e tecnici. In ogni caso è risultato che la via battuta è la giusta e deve essere percorsa anche in avvenire. La comprensione e la collaborazione nella politica estera jugoslava hanno dato i migliori risultati e generalmente predomina il desiderio che ciò trovi la sua espressione anche nella politica interna.

#### Le espulsioni dalla Jugoslavia in un'interrogazione al Comuni

LONDRA, 21

Richiamando l'attenzione sulle ulteriori deportazioni di ungheresi da parte della Jugoslavia, avvenute lo scorso venerdì e sabato, il conservatore Moore ha interrogato Simon ai Comuni, per conoscere se, in vista della recente inte-

#### Sensibili facilitazioni ferroviarie per il trasporto dei foraggi

ROMA, 21

Con recente decreto del Ministero delle Comunicazioni vengono apportate sensibili agevolazioni ai trasporti ferroviari di foraggi. I prezzi a collettività e da carro per le partite di almeno 5 tonnellate sono stati attenuati all'incirca del 15 per cento rispetto al livello attuale. E' stata ridotta la tariffa eccezionale per il trasporto di fieno e paglia dal Mezzogiorno alla Sardegna e, infine, si sono estese ai foraggi destinati oltre i confini del Regno le massime previste dalle tariffe di esportazione. Col suddetto provvedimento restano soppressi i prezzi finora previsti per partite di almeno 10 tonnellate, i quali erano in pratica raramente applicati a causa della limitata disponibilità di carri per la grande cubatura idonea a consentire il raggiungimento di tale carico.

#### Un esperimento riuscito

#### La circolazione cittadina possibile senza gli strombettamenti delle auto

ROMA, 21

L'esperimento per la disciplina della circolazione degli autoveicoli a Roma è ottimamente riuscito. L'Urbe è diventata d'un tratto la città più silenziosa d'Europa, pur conservando il suo traffico e la speditività necessari al ritmo degli affari che una capitale come Roma comporta. Occorre adesso cancellare lo stato di fatto esistente a Roma con le disposizioni del Codice della strada, le quali, come è noto, impongono l'uso delle segnalazioni acustiche, specialmente nei centri abitati.

Poiché è stato dimostrato come sia possibile circolare rapidamente in automobile senza l'uso delle trombe e delle sirene, il Consiglio dei Ministri, secondo quanto ci risulta, procederà nella sua prossima sessione a modificare il Codice della strada nel senso di vietare le segnalazioni acustiche in tutte le città. Naturalmente tale divieto non si estenderà alle segnalazioni in campagna, dove è necessario agli automobilisti segnalare la propria presenza specialmente nelle curve e negli incroci.

#### Le vetrate della chiesa di S. Antonio a Pola dedicate alla Principessa Maria Pia

POLA, 21

Nella chiesa eretta in onore di S. Antonio è stato progettato a suo tempo di illustrare le vetrate della parete che domina l'altare maggiore i miracoli del Taumaturgo. Il bel lavoro artistico sarà compiuto grazie alle offerte dei devoti. Fra i donatori prima figura l'Augusto nome di S. A. R. la Principessa di Piemonte. A S. A. R. dopo il lieto evento del ritorno della chiesa avrà la preghiera di concedere che le vetrate venissero intitolate al nome della Principessa Maria Pia. S. E. il Prefetto ha ricevuto ora il seguente telegramma da parte del Gentiluomo di Corte marchese Annibale Brivio di Santa Maria-Prato:

«S. A. R. la Principessa di Piemonte, alla quale mi sono fatto premura di riferire il desiderio dei fedeli di Pola di vedere il nome dell'Augusta Nechista sulle vetrate dei miracoli nella chiesa di S. Antonio in codesta città, ha molto apprezzato il pensiero devoto e gentile e ha concesso volentieri il suo consenso».

L'esecuzione delle vetrate artistiche è stata affidata al pittore prof. Raffaele Buccini.

#### I responsi di una sibilla... Buone prospettive per il 1935

PARIGI, 21

Nell'imminenza dell'anno nuovo le veggenti, le sibille e altre pitonesse fanno intendere la loro voce profetica. Che cosa ci riserva il 1935? La domanda tradizionale è stata rivolta da un redattore dell'*Intransigant* a Madame Malnati, celebre oroscopo parigino. Secondo la Malnati l'anno che viene sarà piuttosto movimentato, ma nel complesso recherà all'umanità un certo sollievo, soprattutto sul piano economico. La sibilla prevede, infatti, un'importante ripresa degli affari in tutto il mondo tra aprile e maggio. La situazione economica tornerà a essere quella di quattro o cinque anni fa, come ai tempi bestiali della prosperità.

Purtroppo, Madame Malnati, che sa vedere molto più lontano delle sue colleghe, ci annuncia fin d'ora per il 1935 una crisi simile a quella che attraversiamo attualmente; ma a questi futuri guai avremo tempo di prepararci e di allenarci attraverso una serie di prove: un'epidemia di colera nel 1937 e, per sopramercato, alcuni conflitti armati in Europa, che avranno luogo nella stessa epoca.

«Vedo migliaia di uomini divenire neri e morire, ha profetizzato la sibilla, prendendo un'aria ispirata dinanzi a una bottiglia di acqua di cui studiava i reconditi riflessi. Verso il 1937 la Francia entrerà in conflitto con un Paese straniero, perché vorrà rimanere neutrale e si rifiuterà di fare un'alleanza. Vedo dei colli armati. Questi si svolgeranno sul mare e nell'aria e metteranno soprattutto alle prese l'Inghilterra e la Germania. Tuttavia non si tratterà di una vera guerra e tutto terminerà senza troppi gravi danni. La sibilla invita poi i francesi a non porre troppe speranze nell'Esposizione internazionale del 1937, poiché questa costituirà un insuccesso, dato che gli stranieri non si recheranno a visitarla».

Per tornare al 1935 Madame Malnati prevede che questo sarà un anno di pace e di feconda attività. Tuttavia in Francia continueranno le agitazioni politiche. Due ex Presidenti del Consiglio al potere non vi resteranno per lungo tempo. Il plebiscito della Saar darà luogo a qualche difficoltà e la Francia troverà durante due anni in una situazione assai delicata dal punto di vista della politica estera.

Continuando a contemplare la bottiglia, Madame Malnati ha aggiunto: «Fuori di Francia vedo un assassinio politico che avrà gravi conseguenze. Si concluderanno delle importanti alleanze. Mussolini continuerà a governare tranquillamente. In Francia vi sarà un mutamento di regime a cominciare dalle elezioni del maggio. Non vi saranno tuttavia delle svolte. Due uomini, uno di una certa età e l'altro giovane, domineranno la situazione, ma la Repubblica non sarà rovesciata. Tuttavia fra sette anni avremo la marcia...».

La scienza secondo la sibilla farà grandi progressi nel 1935. Si troverà il mezzo della guarigione di due malattie gravissime tra cui il cancro. Per ciò che concerne le arti e la letteratura Madame Malnati è molto meno ottimista. «Niente di nuovo da attendersi in questo campo».

#### Oggi le madri prolifiche saranno ricevute dal Duce

ROMA, 21

Domani, alle 12, a Palazzo Venezia, saranno ricevute dal Duce le 93 madri più prolifiche, convenute a Roma da tutte le Province, per la celebrazione della «Giornata della Madre» e del Fanciullo.

#### Le attenzioni affettuose di Roma

ROMA, 21

Ecco che anche la dolce parentesi romana delle madri di numerosa prole per essere ricevute dal Capo è prossima a chiudersi. Le 94 donne, rappresentanti tutte le belle Province d'Italia e Romaitalia, se si rallegrano al pensiero del nido che le attende, provano una punta di viva malinconia di lasciare Roma. Sono state accolte con tanto amore dovunque, sono state fatte segno alla simpatia generale. Oggi esse hanno completato in torpedone la visita dell'Urbe, di cui ogni giorno di più apprezzano la bellezza e la grandezza.

#### Sette vittime di un'impresa temeraria

## Il "Douglas", caduto in fiamme tra le balze del deserto siriano

LONDRA, 21

L'aeroplano commerciale olandese «Douglas», che fa servizio sulla linea da Amsterdam a Batavia e Indie orientali e che ieri fu segnalato come disperso, è caduto nel deserto della Siria quasi inaccessibile. Esso è completamente bruciato e i suoi sette occupanti sono certamente morti nel disastro.

#### Le sette vittime

I tre passeggeri erano il signor Beretty, direttore dell'Agenzia telegrafica delle Indie orientali olandesi; il signor D. E. Kori, finanziere olandese e il prof. Watch, della Facoltà di medicina dell'Università di Batavia. L'equipaggio era composto del pilota capitano Beckman, del primo ufficiale Van Steenberg, del radiotelegrafista Zadenhoff e del meccanico Waalewyn.

L'apparecchio era partito da Amsterdam martedì mattina per seguire la sua rotta abituale: Atene, Cairo, Bagdad, Bushire, Giala, Karachi, Jodhpur, Alahabad, Calcutta, Rangoon, Bangkok, Medan, Singapore, per raggiungere Batavia nelle isole di Giava. Portava la posta natalizia, composta di 51 mila lettere, oltre ai tre passeggeri. Mercoledì sera era arrivato al Cairo, da dove ripartiva alle 2.30 del mattino, ora di Roma, per raggiungere Bagdad. La visibilità era estremamente scarsa e una forte tempesta era segnalata sull'Asia Minore e sulla Palestina. Il pilota non tenne conto degli avvertimenti, perché aveva fiducia in sé stesso e nell'apparecchio e anche perché voleva arrivare a Batavia guadagnando due giorni sull'orario normale, per stabilire un nuovo record.

L'apparecchio era lo stesso che, pilotato dagli olandesi Parmentier e Molli, era giunto secondo nella corsa Londra-Melbourne. I segnali radiotelegrafici lanciati dall'apparecchio cessarono quando l'aeroplano era nel cielo di Rutbah. Evidentemente il disastro fu fulmineo, perché il radiotelegrafista non ha lanciato alcun segnale d'allarme. Sul deserto imperverava una spaventosa tempesta, contro la quale, probabilmente, non avrebbe potuto lottare e tanto meno resistere alcun apparecchio.

#### Imprudenza fatale

Le forze aeree britanniche dell'aeroporto di Hinaldi presso Bagdad iniziarono delle ricerche appena sorsero le prime preoccupazioni, ma gli apparecchi militari per molte ore furono impossibilitati d'indagare nel deserto per la bufera e la pioggia torrenziale. Stasera all'alba sono partiti in ricognizione venti apparecchi da bombardamento della base britannica di Hinaldi e quattro della base dell'Irak. Alle 7.30, ora locale, un apparecchio della 15.ª squadriglia segnalava di aver scorto i resti dell'aeroplano completamente distrutto dal fuoco, in un terreno dirupato e desolato in mezzo al deserto, a circa 35 km. ad oriente di Rutbah. Poco dopo altri apparecchi comunicarono la stessa informazione aggiungendo che non erano nella possibilità di atterrare a causa di gli sconvolgimenti del terreno e della violenza del vento. Essi hanno fatto numerose evoluzioni per lungo tempo a bassa quota sui rotami dell'apparecchio olandese, prendendo fotografie e scrutando i luoghi per scorgere e farsi scorgere da eventuali superstite; nessun essere umano è stato segno di vita. I rottami dell'apparecchio annoverati dal fumo certamente racchiudevano i resti delle infelici sette persone che lo occupavano.

E' difficile dire come la sciagura sia avvenuta, perché il pilota abbia insistito a partire dal Cairo con un tempo così minaccioso e perché si sia inoltrato nella tempesta, senza tentare di sfuggire o di rientrare nell'aeroporto di partenza. Forse l'ambizione di conquistare un record e la prospettiva di un forte premio e di una visita notoria hanno fatto commettere al pilota la fatale imprudenza. Nella tempesta, gli aeroplani, specie quelli di grandi dimensioni, fanno sbalzi assai forti, talora anche di duecento e più metri. Forse l'apparecchio sperduto è stato schiacciato al suolo perché volava troppo basso o si è sfasciato in un disperato tentativo di atterraggio. In tutti e due i casi i serbatoi della benzina si sono rotti e il carburante si è incendiato appiccando a fuoco a tutto l'apparecchio, che non è rimasto distrutto, sebbene completamente metallico.

#### Il lutto dell'Olanda

Per l'Olanda la catastrofe è un lutto nazionale. Le bandiere sono ovunque issate a mezz'asta; le stazioni radio hanno sospeso le trasmissioni e la Regina ha rinviato un ricevimento. Il volo dell'apparecchio nella corsa Londra-Melbourne aveva enormemente valorizzato

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi» si sono prodigate a fare gli onori di casa. Il Segretario federale con felice parola ha recato alle madri il saluto delle Cameriere Nere di Roma e l'augurio per la prosperità delle famiglie numerose. Un padre di famiglia, uno dei tanti che ha voluto seguire la moglie in questo viaggio romano, ha risposto al Segretario federale in nome delle madri, rendendosi interprete dei sentimenti di gratitudine e di devozione per il Duce, che ha compreso quale abnegazione occorra per allevare una prole numerosa. Il ricevimento si è concluso con il saluto al Duce. Quindi le madri, trasportate dai torpedoni, hanno raggiunto l'Albergo «San Cristoforo».

Quindi hanno visitato i saloni di rappresentanza del Quirinale.

Alle ore 17 nei saloni di Palazzo Braschi, il Segretario federale dell'Urbe il Vice Segretario e il Direttorio al completo hanno dato un ricevimento alle madri, che erano accompagnate dalla Patronessa del Comitato dell'U. N. M. I. Con simpatico spirito di cameratismo le studentesse iscritte al «Gufi»



# EL PARTITO

**Pesce gastronomica**  
Vi sono ancora parecchi premiati, si pubblicano i numeri di vincitori possano controllare gli elenchi: 1282, 735, 2601, 19, 1666, 498, 515, 257, 1323, 704, 2614, 507, 3301, 3087. Tutti resteranno a disposizione fino a tutto lunedì 24 corrente, sede di Piazza Verdi 1, II piano. I ritirati resteranno a favore dell'Assistenza del Fascio Femminile al Nido Regina Elena. Sabato, alle 11, le fasciste sono per una visita al Nido Regina (Cucherna).

**Per i marittimi della "Meridionale".**  
La Federazione nazionale fascista del mare e dell'aria. Delegazione giuliana, comunica:

Tutti i marittimi già imbarcati sui piroscafi della Società «La Meridionale di Navigazione», attualmente in liquidazione, sono invitati a consegnare alla Delegazione giuliana della sopranotata Società (Federazione (via Moisé Luzzatto 9) buoni rilasciati dai comandi di bordo, e garanzia delle paghe non corrisposte) un tanto dovendosi provvedere ad imputare tutti i crediti di marittimi prima che venga chiusa la liquidazione della Società.

## I rumori stradali e la circolazione

Ma lentamente, la ragione si fece strada; i più cominciarono a comprendere e sperimentare la utilità grandissima derivante dal fatto di obbligare — ad esempio — i pedoni a camminare unicamente sui marciapiedi, ovvero a evitare i punti di attraversamento delle strade, particolarmente nelle piazze, negli incroci e in genere dove, il

Quello che subito si può dire è che quanti nel pomeriggio di domenica si daranno convegno in sala massima avranno occasione di trascorrere ore deliziose, tanto più che le danze saranno allegrate dalla pirotecnica Orchestra Oscar, della quale fa parte il pianista e compositore concittadino Guido Cergoli. Durante il trattenimento verranno lanciate le due ultime novità della Casa Musicale Fabbri.

---

Il R. Provveditore agli Studi comm.

**Le rappresentazioni del Prespio.** Come abbiamo annunciato, oggi dalle 15 alle 18 e domani dalle 10 alle 13, avranno luogo nella palestra di via S. Francesco n. 25 le rappresentazioni dell'artistico Prespio organizzato dalle Scuole «Vittorio Emanuele III» e «Spiro Xydias».

---

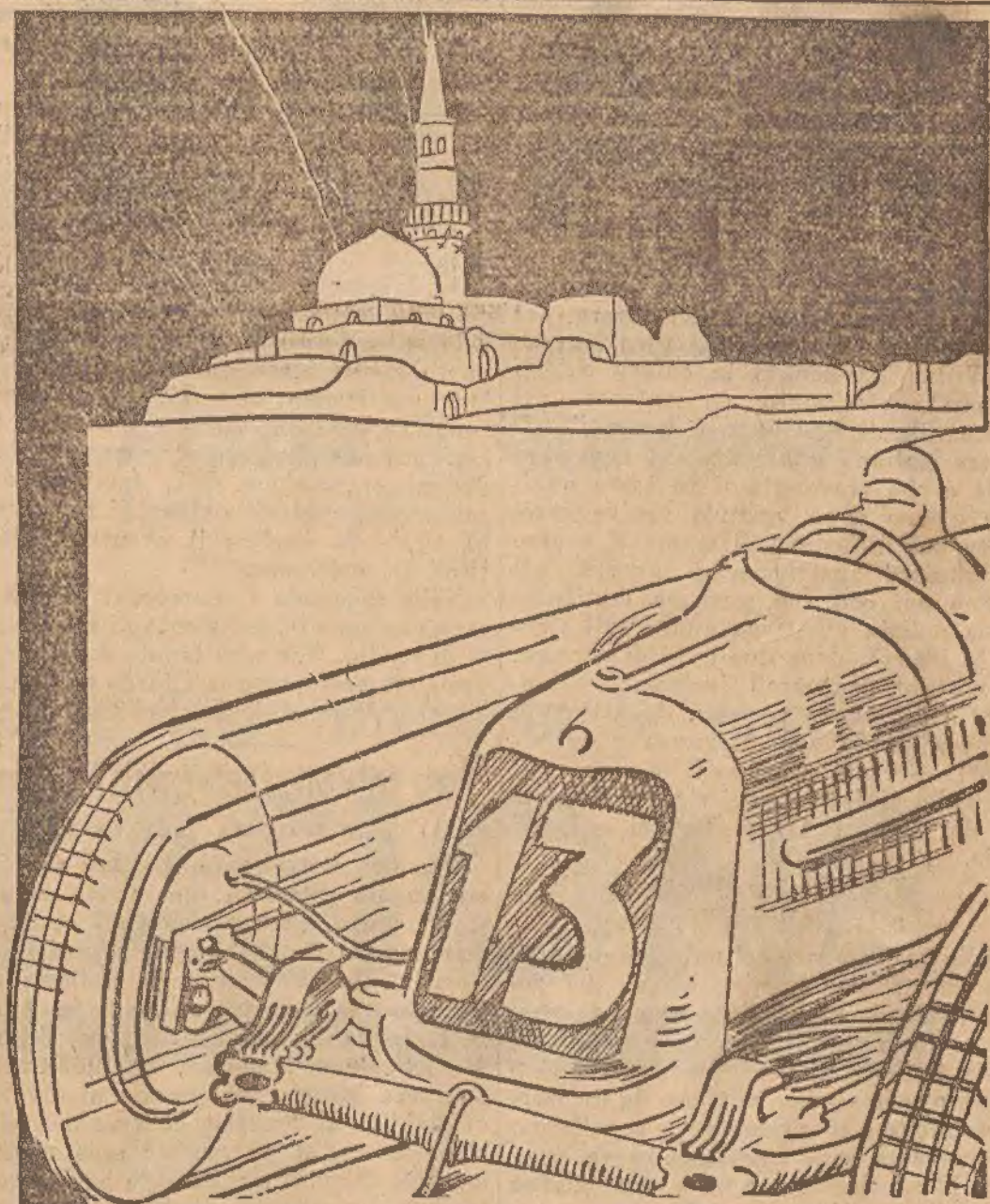
**offre a prezzi straordinariamente  
favorevoli**

Depositaria dei rinomati prodotti di bellezza **Eliz. Arden**

coi biglietti di fine settimana, entro un raggio di 250 km. (Viaggio di andata: sabato 22 corrente; ritorno entro mercoledì 26 corrente).

TRATTAMENTO SPECIALE IN TUTTI GLI ALBERGHI

**LIETE VACANZE TRA I FIORI ED I PALMIZI**



Il prossimo Gran Premio Automobilistico di Tripoli svelerà il nome di parecchi nuovi milionari. Tentate di essere uno dei fortunati acquistando subito qualche biglietto. Sono in vendita ovunque a lire **12.** - Ogni biglietto concorre a più premi. - Regalate come strenna porta fortuna ai vostri cari e a voi stessi i milioni della **LOTTERIA DI TRIPOLI**

UFFICI CENTRALI: S.E.L.A.S. - VIA NAZIONALE, 82 - ROMA

Lotteria di Tripoli

# TEATRO NAZIONALE

Il nuovo trionfo di Willy Forst il celebrato regista di «Angeli senza Paradiso»

# MASCHERATA

film premiato con la grande medaglia d'oro della Confederazione Professionisti e Artisti alla Biennale di Venezia. - **Rievoca un fatto realmente accaduto nella Vienna del 1905.**  
- Nelle scene del «Rigoletto» la voce inimitabile del grande tenore Enrico Caruso è stata riportata tecnicamente dai dischi alla pellicola.

Affascinante interpretazione di **PAULA WESSELIJ**







# Avvenimenti della vita teatrale cittadina

## Una cosa strana...

di Frank Vosper al Rossetti

La scienza e la fede, che avevano troppi punti di conciliazione nella filosofia moderna, in questa commedia sono partiti a dispetto. E anche questo è una cosa strana. Molte cose strane ha incontrato la prima e la sua incomprensione spirituale, l'impotenza di dare alla materia trattata. La commedia è il suo atteggiamento polemico contro quella scienza che si chiama scienza e che opera fallacemente, secondo la morale dell'autore ultimo atto, sono le anime quelle che sono in vita e la vicenda di ieri sera. Voi ci ha mostrato il grottesco di un uomo, vecchio cadente, in un'anima invecchiata e lirica e di un corpo giovane in un'anima vizza e stanca. Solo una cosa possiede il meraviglioso segreto della divina facoltà di creare il corpo armonia all'anima, di pianificare la volontà suprema individualità e spirituale nella quale ogni essere trova la sua ragione di vita ed è la predestinazione. I disegni della natura, che nell'intenzione dell'autore sono infallibili e inviolabili — non possono essere trasformati o rettificati o fatti dalla scienza che opera oggettivamente e secondo deduzioni. L'autore, il tema prospettato dall'autore è che non è chiara invece la sua posizione critica e demolitrice contro la scienza, la quale, proprio oggi si preoccupa di non si crederci del fatto che la scienza, la scienza del rinvigimento, cioè della trasformazione del vecchio in corpo giovane, non vuole un insulto all'anima e una sfida, ma una corruzione alle insidie e di stordire della natura. Il problema che Vosper ha così superficialmente e male teatralmente impostato, rievoca per lo meno uno sguardo, una considerazione meno profana. La favola di ieri sera, per divertire, aveva bisogno di finalità satiriche. L'autore ne ha fatto un dramma povero e schematico, disturbando la scienza e la fede senza necessaria preparazione per svolgerli e contrapporre con cognizione e commovente di credenze.

Un professore Roke, grande scienziato, il quale non si crederci del fatto che la scienza, la scienza del rinvigimento, cioè della trasformazione del vecchio in corpo giovane, non vuole un insulto all'anima e una sfida, ma una corruzione alle insidie e di stordire della natura. Il problema che Vosper ha così superficialmente e male teatralmente impostato, rievoca per lo meno uno sguardo, una considerazione meno profana. La favola di ieri sera, per divertire, aveva bisogno di finalità satiriche. L'autore ne ha fatto un dramma povero e schematico, disturbando la scienza e la fede senza necessaria preparazione per svolgerli e contrapporre con cognizione e commovente di credenze.

Un professore Roke, grande scienziato, il quale non si crederci del fatto che la scienza, la scienza del rinvigimento, cioè della trasformazione del vecchio in corpo giovane, non vuole un insulto all'anima e una sfida, ma una corruzione alle insidie e di stordire della natura. Il problema che Vosper ha così superficialmente e male teatralmente impostato, rievoca per lo meno uno sguardo, una considerazione meno profana. La favola di ieri sera, per divertire, aveva bisogno di finalità satiriche. L'autore ne ha fatto un dramma povero e schematico, disturbando la scienza e la fede senza necessaria preparazione per svolgerli e contrapporre con cognizione e commovente di credenze.

Un professore Roke, grande scienziato, il quale non si crederci del fatto che la scienza, la scienza del rinvigimento, cioè della trasformazione del vecchio in corpo giovane, non vuole un insulto all'anima e una sfida, ma una corruzione alle insidie e di stordire della natura. Il problema che Vosper ha così superficialmente e male teatralmente impostato, rievoca per lo meno uno sguardo, una considerazione meno profana. La favola di ieri sera, per divertire, aveva bisogno di finalità satiriche. L'autore ne ha fatto un dramma povero e schematico, disturbando la scienza e la fede senza necessaria preparazione per svolgerli e contrapporre con cognizione e commovente di credenze.

Un professore Roke, grande scienziato, il quale non si crederci del fatto che la scienza, la scienza del rinvigimento, cioè della trasformazione del vecchio in corpo giovane, non vuole un insulto all'anima e una sfida, ma una corruzione alle insidie e di stordire della natura. Il problema che Vosper ha così superficialmente e male teatralmente impostato, rievoca per lo meno uno sguardo, una considerazione meno profana. La favola di ieri sera, per divertire, aveva bisogno di finalità satiriche. L'autore ne ha fatto un dramma povero e schematico, disturbando la scienza e la fede senza necessaria preparazione per svolgerli e contrapporre con cognizione e commovente di credenze.

Un professore Roke, grande scienziato, il quale non si crederci del fatto che la scienza, la scienza del rinvigimento, cioè della trasformazione del vecchio in corpo giovane, non vuole un insulto all'anima e una sfida, ma una corruzione alle insidie e di stordire della natura. Il problema che Vosper ha così superficialmente e male teatralmente impostato, rievoca per lo meno uno sguardo, una considerazione meno profana. La favola di ieri sera, per divertire, aveva bisogno di finalità satiriche. L'autore ne ha fatto un dramma povero e schematico, disturbando la scienza e la fede senza necessaria preparazione per svolgerli e contrapporre con cognizione e commovente di credenze.

## La prima recita di Gandusio questa sera al Verdi

di Antonio Gandusio

L'opera, causa un'improvvisa indisposizione della signorina Carli, s'è dovuta sospendere all'ultimo momento la rappresentazione della Compagnia diretta da Antonio Gandusio.

Oggi, sabato, alle 20.45, la Compagnia Gandusio debutterà con l'interessante novità «Il vecchio ragazzo» di Giuseppe Adam. Domani, domenica, avranno luogo due rappresentazioni, la prima alle 15.45, la seconda alle 20.45, con «La regina di Biarritz», tre gustosissimi atti di Hennequin e Weber.

## Le ultime recite di Cerche in alla Fenice

di Antonio Gandusio

Oggi e domani la Compagnia Triestina diretta da Angelo Cecchin, prima di recitare addio al Teatro Fenice, prima di iniziare un lungo giro artistico attraverso l'Italia, con le ultime rappresentazioni della commedia satirica «In do e do quattro», che tanto successo ha ottenuto negli scorsi giorni. In chiusura dello spettacolo viene eseguita, a richiesta generale, dalla coppia Silvani Fulvio e del corpo di ballo, la «Ardenza» di Ruzic-Camparini, ultimo grande successo della «Cassa musicale» di Trieste. Lunedì, debutto di Jole Nighel, l'elegantissima «Vedette» internazionale che presenta la «Black White» Vedettes Company della quale fanno parte artisti apprezzatissimi e il famoso «Naghe's Black White Jazz», diretto dal compositore negro V. L. Lowry.

## La proiezione di domani all'Excelsior di «Nazione guerriera» e «Difesa antigas»

di Antonio Gandusio

Rammentiamo che domani alle 10.30 avrà luogo al Teatro Excelsior la seconda grande mattinata organizzata dall'Associazione Arma d'Artiglieria per la proiezione del film «La Nazione guerriera» e «Difesa antigas» che tanto successo e interesse hanno suscitato domenica scorsa. La pellicola sulla difesa antigas sarà preceduta da un'illustrazione sulla guerra chimica tenuta dal chiarissimo cav. dott. G. Vlach.

## «I tre tonti di Roccantona»

Oggi alla radio, domani alle 10.30 al Rossetti

A domani, domenica, antivedigia di Natale, la festa mattinata che l'Opera Balilla di Trieste offrirà ai suoi piccoli e grandi affezionati al Politeama Rossetti, alle 10.30. I bravi Balilla filodrammatici della Casa Rionale Balilla «Giglio Padovano» — noti per le loro esibizioni alla radio e sulle scene — rappresenteranno la nuova commedia commedia musicale «I tre tonti di Roccantona», ovvero «Il progresso è quel complesso...», premiata al Concorso filodrammatico provinciale di Maria Gioiotti del Monaco e Silvio Negri, i due autori del fortunato «Ruccio» e il suo cruccio.

Un moderno e spassoso intreccio, con ricchezza di scenari, di costumi, di musiche, di situazioni commicissime, offrirà ai piccoli... e grandi ascoltatori il maggior diletto. Allo spettacolo prendono parte oltre 100 piccoli attori dell'Opera Balilla. Durante la mattinata avrà luogo anche la proiezione di 10 ricchissimi premi natalizi agli interventi, che avranno con sé un programma numerato di distribuito nelle scuole e che si troverà anche alla cassa del Teatro. Tra i personaggi della commedia figurerà «Maestro Remo della Radio», in pieno audace.

## L'edizionario concerto al Dopolavoro Chimici

di Antonio Gandusio

Ecco il ricco programma dell'atteso concerto vocale e strumentale che avrà luogo oggi, alle 21 precise, nella sede sociale di via Conti N. 11, del Dopolavoro interaziendale chimici.

Parte prima: 1. a) Paradis-Dushkin: «Siciliana»; b) Squire: «Danza rustica» (violoncello sig. A. Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 2. a) Roca: «Pastorale»; b) Petronio: «Bisbetta»; c) Petronio: «Canto indiano» (soprano sig. Rosta Amadi, pianoforte m.o. A. Petronio); 3. a) Benberg: «Canto indiano» (soprano sig. Rosta Amadi, pianoforte m.o. A. Petronio).

Parte seconda: 1. a) Gretschaninow: «Berceuse»; b) Paganini: «Vite» (violoncello sig. A. Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 2. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 3. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 4. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 5. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 6. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 7. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 8. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 9. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 10. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 11. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 12. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 13. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 14. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 15. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 16. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 17. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 18. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 19. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 20. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 21. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 22. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 23. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 24. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 25. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 26. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 27. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 28. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 29. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 30. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 31. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 32. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 33. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 34. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 35. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 36. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 37. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 38. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 39. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 40. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 41. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 42. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 43. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 44. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 45. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 46. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 47. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 48. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 49. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 50. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 51. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 52. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 53. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 54. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 55. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 56. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 57. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 58. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 59. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 60. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 61. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 62. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 63. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 64. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 65. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 66. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 67. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 68. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 69. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 70. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 71. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 72. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 73. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 74. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 75. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 76. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 77. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 78. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 79. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 80. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 81. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 82. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 83. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 84. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 85. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 86. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 87. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 88. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 89. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 90. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 91. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 92. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 93. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 94. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 95. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 96. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 97. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 98. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 99. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 100. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 101. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 102. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 103. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 104. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 105. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 106. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 107. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 108. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 109. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 110. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 111. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 112. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 113. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 114. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 115. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 116. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 117. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 118. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 119. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 120. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 121. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 122. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 123. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 124. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 125. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 126. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 127. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 128. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 129. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 130. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 131. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 132. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 133. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 134. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 135. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 136. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 137. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 138. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 139. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 140. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 141. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 142. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 143. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 144. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 145. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 146. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 147. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 148. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 149. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 150. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 151. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 152. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 153. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 154. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 155. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 156. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 157. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 158. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 159. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 160. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 161. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 162. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 163. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 164. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 165. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 166. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 167. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 168. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 169. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 170. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 171. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 172. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 173. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 174. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 175. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 176. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 177. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 178. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 179. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 180. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 181. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 182. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 183. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 184. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 185. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 186. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 187. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 188. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 189. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 190. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 191. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 192. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 193. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 194. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 195. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 196. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 197. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 198. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 199. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 200. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 201. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 202. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 203. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 204. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 205. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 206. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 207. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 208. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 209. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 210. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 211. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 212. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 213. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 214. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 215. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 216. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 217. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 218. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 219. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 220. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 221. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 222. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 223. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 224. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 225. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 226. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 227. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 228. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 229. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 230. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 231. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 232. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 233. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 234. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 235. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 236. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 237. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 238. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 239. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 240. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 241. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 242. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 243. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 244. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 245. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 246. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 247. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 248. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 249. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 250. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 251. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 252. a) Bizet: «Cocotte» (violinello sig. Rosta Amadi, pianoforte sig. Rosta Amadi); 253. a) Bizet:







## La Borsa di Trieste

dicembre	20	21	dicembre	20	21
rend. 31%	84,80	84,70	Istria-Tr.	223	227
Prov. Conf.	83,60	84,6	Joye Tr.	87	87
St. T. N. 1940	103,10	103,10	Marino	60	60
St. T. N. 1941	103,60	103,60	Marinello	600	608
St. T. N. 1942	99,30	99,30	Prenana	170	170
St. T. N. 1943	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1944	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1945	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1946	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1947	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1948	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1949	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1950	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1951	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1952	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1953	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1954	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1955	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1956	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1957	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1958	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1959	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1960	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1961	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1962	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1963	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1964	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1965	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1966	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1967	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1968	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1969	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1970	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1971	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1972	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1973	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1974	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1975	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1976	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1977	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1978	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1979	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1980	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1981	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1982	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1983	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1984	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1985	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1986	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1987	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1988	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1989	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1990	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1991	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1992	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1993	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1994	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1995	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1996	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1997	99,30	99,30	P. P. P.	170	170
St. T. N. 1998	99,30	99,30	P. P.		

Esorc Telef. 676 495/50 492/...

Tendenza del mercato dei valori a ribaltarsi: Buona.

**CONFERENZA APERTA**

**Peniero mistico.** Quell'implorante di Dio, quel carovale, simpatia. Per il vero corretto sono così: Invano implorano i riciclatori uomini.

La dismissione di legge da rinnovata non è possibile trovare; del resto non è ammissibile che una cambiale di 6 mesi, giunta a scadenza, possa essere rinnovata per un altro 6 mesi. E' necessaria una rinnovazione con l'indicazione di una nuova scadenza, ciò che non è mai stato fatto nella cambiale giunta a scadenza.

**Cortina.** Le sue domande sono alcune confuse. Di una «dichiarazione di paternità» non si parla. Si parla di «dichiarazione di paternità illegittima» ma la constata. Riteniamo però che alla alluda alla prova della paternità illegittima, che è un fatto, non è la stessa e i sensi del paragrafo 165 Codice civile austriaco, non poteva avvenire che mediazione e sentenza nel modo prescritto dal paragrafo 165 Codice civile austriaco. Dichiarava infatti il citato paragrafo 165. Quelli che nel modo prescritto dal paragrafo 165 del processo, che è previsto o deve aver avuto commercio colia madre del minore nello spazio di tempo, a contare di un anno prima della nascita del minore, non meno di sei, né più di dieci mesi, come quegli che ciò confessava anche prima.

[illegible]

BESI, Variano Edoardo a. 74; Bo  
 da Maria a. 15; Deputato Michele  
 carovich Maddalena a. 71; Carli ut  
 a. 63; Sastineck in Seraiu Elisabet  
 radnik in Svastel Barbara a. 57; Ro  
 Alfieri Giovanna a. 55; Germani  
 di Antonia a. 55; Bratoz ib Grego  
 a. 42.

ALESSI, direttore responsabile  
 Stampato ed edito dalla  
 Ed. Editrice Italiana Roma-Livorno

**atro Nazionale**  
**DOMANI**  
**3a GRANDE**  
**= MATTINATA**  
**TOPOLINO**

TUTTO IL PITTORESCO MONDO  
 DI WALT DISNEY  
 IN UN DELIZIOSO PROGRAMMA

1) FILM «LUCE»  
 2) PAPA' NATALE, cartoni a colo  
 di W. Disney.  
 3) TOPOLINO BEFANINO, cartoni  
 di W. Disney.  
 4) LOTTA DI BELVE, documentario  
 di W. Disney.  
 5) TOPOLINO TIFOSO, cartoni di W.  
 Disney.  
 6) TRE PORCELLINI, cartoni a co  
 lori di W. Disney. — A richiesta  
 generale.  
 7) AVVENTURE DI NATALE, cartoni  
 di W. Disney.  
 8) GIORNALE RADIO N. 2.

PREZZI: Adulti L. 2. - Ragazzi L. 1.  
 Apertura cassa ore 10  
 Inizio spettacolo ore 10.40



# SPORTS INVERNALI IN AUSTRIA

**AUSTRIA** - stazioni invernali di ogni categoria. Mondanità e sport.  
**AUSTRIA** - scuole di sci di fama universalmente riconosciuta.  
**AUSTRIA** - paese ospitale, completamente attrezzato per lo sportivo ed il turista, vantaggiosissime condizioni di soggiorno.  
**Ribassi Ferroviori** del 60 % sul viaggio di ritorno da qualsiasi stazione austriaca a qualsiasi stazione di frontiera;

dei 30 % per qualsiasi viaggio nell'interno del paese.  
**Unica condizione:** un soggiorno di 7 giorni in Austria.  
*Chi non vorrà fermarsi almeno sette giorni in Austria durante la stagione invernale?*

**LE PRINCIPALI LOCALITÀ ALPINE IN AUSTRIA**

CARINZIA	TIROLO	
Kanzelhoehe 1450 m	Kitzbuehel 763 m	Reutte 854
Malniz 1181 m	St. Anton am Arlberg	Seefeld 1189 m
Heiligenblut 1300 m	1302 m	<b>VORARBERG</b>
Traaracher See 1763 m	Steinach am Brenner	Zuers am Arlberg 1720 m
	1283 m	Leob am Arlberg 1477 m
	Obergurgl 1972 m	Schärd am Arlberg 1409 m
<b>BASSA AUSTRIA</b>	Sölden 1377 m	Gargellen 1424 m
Semmering	Berwang 1340 m	Schnrsen 689 m
<b>SAALBURGHESE</b>	Galtner 1557 m	<b>STIRIA</b>
Zell am See 769 m	Grosz 1240 m	Maribach 630 m
Hofgastein 966 m	Igis 900 m	Bad Aussee 689 m
Radaibacher Tauern	Kufstein 484 m	Admont 717 m
1798 m	Obiadis 1386 m	Schladming 738 m
		Mitterndorf 800 m

**LE COMUNICAZIONI PIÙ RAPIDE DA MILANO  
 ALLE STAZIONI INVERNALI AUSTRIACHE**

Innsbruck	a 4,25	(per Fulpmes, St. Jakob, Igls, Seefeld)	Varisvio	a 12,50	Innsbruck	p 1,10
Östzl	a 8,99	(per Obervangl e Sölden)	Tirvisio	a 14,03	Wörgl	a 5,50
Landsk	a 8,39	(per Nauders e O. Tirol)	Madris	a 15,14	Kitzbühl	a 10,40
St. Anton	a 9,06	(anche per S. Christoph)	Badgastein	a 19,50	Zell am See	a 11,50
Langen	a 9,21	(per Stubai Züra e Garmisch)	Hofgastein	a 19,50		
Bludenz	a 9,55	(per Schruns e Gargellen)				

Per informazioni, segnalazioni ecc. rivolgersi al:

**UFFICIO NAZ. AUSTRIACO PER IL TURISMO**

Via Principe Umberto 29 MILANO  
e presso i principali Uffici Viaggi


Le fossi più ostinate cedono al  
**CATRAME GUYOT**

Autoriz. N. 6476 del 21/1/34 R. Prefettura di Milano.

**TELESTAMP**

Esso tutti gli Uffici Postali del  
vostro paese potete consultare gratuita-  
mente il Catalogo delle carte va-  
lori postali vendibili per collezione  
dall'Ufficio Filatelico dell'Ammini-  
strazione delle Poste e Telegrafi.

ITALIA  
CENTE-SIMI 20  
ANTHONY  
QUAM

  
E  
LO  
RCH  
ANO

IV REGERE IMPERIO POPVLVS  
ROMANE MEMENTO (AEN.VI)

EXCE  
RTE  
MA  
TREM

\* Gli Uffici suddetti  
accettano le richieste di  
acquisto di francobolli e  
del Catalogo. Il prezzo  
del Catalogo è di L. 4 se  
acquistato direttamente  
nell'UFFICIO FILATE-  
LICO in ROMA. Per la  
spedizione, agglun-  
ge: L. 1.10 per l'in-  
terno del Regno e  
Colonie, L. 2.75  
per l'estero.

15  
ANTI  
QVAM  
EXCI  
RTE  
MA  
TREM

MILANO



